

PSYCHOMOTRICIEN D.E.
& diplômé de l'ESC POITIERS

ACTIVITES ET EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis mars
2007 **Exercice libéral à La Seyne sur Mer** (*espace santé 2*): enfants, adolescents, adultes, ≈ 25 patients/semaine. Troubles des apprentissages, du comportement, dyspraxies, dysgraphies, troubles de l'attention, troubles toniques - accompagnement thérapeutique
- Depuis août
2009 **Groupe Korian EHPAD Les Pins Bleus (St Mandrier, 83)**: CDI 10,5h/sem – autonomie, prévention des chutes, accompagnement des équipes soignantes
- Depuis nov.
2009 **Enseignant à l'Institut Supérieur de Rééducation Psychomotrice – ISRP Marseille** :
. Atelier conscience corporelle auprès des étudiants de 1^{ère} année – 72 h/an
. Enseignement sur le Schéma Corporel auprès des étudiants de 1^{ère} année – 36 h/an
- Depuis sept.
2011 **Atelier conscience corporelle**, formation d'approfondissement externe à l'école à l'attention des élèves toutes promotions de l'ISRP Marseille - atelier mensuel de 3h (27h/an)
- Depuis sept.
2009 **Atelier conscience corporelle, respiration et mouvement**, formation à l'attention des psychomotriciens à Lambesc (13), atelier mensuel de 4h (40h/an)
- Depuis jan.
2007 **Ecole de Relaxation Caminando – formation de relaxologues** - Co-créateur et formateur (www.caminando-relaxation.com, formation reconnue par le syndicat professionnel) – 150 h/an
- Depuis 2002 **Formateur des soignants** sur des thèmes touchant à la place du corps dans la relation de soin (mobilisation des personnes, prévention mal de dos, accompagnement et relation d'aide, relation à soi-relation à l'autre, gestion du stress...) pour divers organismes tels que CNFPT, Familles Rurales, IFSI... à Bordeaux puis Marseille.
Actuellement : Croix Rouge (formation continue) - Formation des ASG (Assistants de Soins Gériatriques) : communication non verbale, activités adaptées au public.
- 2005 - 10 **Enseignant à l'Institut de Formation en Psychomotricité de Bordeaux**: cours de psychomotricité 1^{ères} années sur le Schéma Corporel et la Latéralité – 20 h/an
- 2003 - 08 **Conservatoire National Musique et Danse de La Rochelle** : *Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé* – 13-20 ans & classe « pré-professionnelle » (56 h/an)
- 2002 - 06 **Centre Lafaurie Monbadon** (Association loi 1901 - Bordeaux), avec J. Garros et J. Masse
Animateur d'ateliers et stages de travail corporel et d'expression d'adultes
Pédagogie corporelle de *l'assimilation* qui s'appuie sur l'éveil de la *conscience corporelle*, *l'organisation anatomique et posturale* du corps, la gestion de *sa respiration*. Dans les stages un travail complémentaire était associé, d'expression (théâtre, chant, danse, écriture), ou encore médecine chinoise.
- 2002 - 03 **Ecole de Musique** – Tonneins (47) – rythme, posture, qualité du geste – 6-18 ans
- 2002 - 03 Accompagnement des cadres & salariés au sein d'une **Association de Réinsertion par le Travail**. Cet atelier a permis de restaurer confiance, image de soi, motivation à la réinsertion

FORMATION

- 2002 **Psychomotricien D.E.** (Diplômé d'Etat – I.F.P. Bordeaux 2 – *major de promotion*)
- 1997-2002 Préparation au concours d'entrée (1^{ère} année de médecine) et *Institut de Formation en Psychomotricité* de Bordeaux
- 1997 **Diplômé de l'Ecole Supérieure de Commerce de Poitiers** (actuellement ESCEM, BAC+5)
- 1994 **DEUG de Psychologie**, Université de Bordeaux 2
- Compléments de formation*
- *Relaxologie*
 - Formation approfondie de *travail psychocorporel* et respiration avec J. Garros et J. Masse
 - Solide culture relative à la *psychologie « humaniste »* (Analyse Transactionnelle, Programmation Neuro-Linguistique, Approche Centrée sur la Personne, Communication Non Violente...)
 - Formation Bienêtre, Ethique et Soins pour Tous (1&2) – Korian Formadep
 - Processus et clés du développement psychomoteur – Albert Coeman
 - Processus du deuil ainsi que accompagnement de fin de vie - Miren Lavaud
 - Psychomotricité, problématique de l'autonomie chez le sujet âgé – Geneviève Ponton
 - Energétique chinoise traditionnelle – Josette Barry-Malembits
- Mémoire de fin d'études* « Être vivant, être créatif, jusqu'au dernier souffle... » - place de la créativité dans la pratique psychomotrice auprès du sujet âgé - (mention TB)

OUTILS

- Relaxation, travail corporel, coordinations dynamiques, rythme
- Guidance parentale (communication, résolution de conflits, organisation...)
- Jeux de relation afin d'éduquer la présence à soi et à l'autre

STAGES EN PSYCHOMOTRICITE

- 1997 - 06 Formation approfondie à la pédagogie corporelle au Centre Lafaurie : stages, WE, Ateliers pendant 9 ans à ½ temps. Animateur salarié dans l'association de 2002 à 2006
- 2001 - 02 **Service de Gériatrie de l'Hôpital de Pau (64)** (stage fin d'études) : 2 jrs/sem, pratique thérapeutique auprès de **sujets âgés** avec **Geneviève Ponton** : prévention des chutes, réassurance à la marche, hémiplegies – groupes et individuel
- 2000 - 01 **Jardin d'enfants spécialisé l'Arc en Ciel (33)**. pratique de la psychomotricité auprès d'*enfants polyhandicapés lourds*, de 0 à 10 ans (2 jrs/sem)

AUTRES EXPERIENCES

- 1996 - 97 Contrat d'apprentissage en alternance en 3^{ème} année de Sup de Co. Poitiers à COOP ATLANTIQUE (Saintes, 17) (maintenant groupe AUCHAN) : mise en place de la démarche qualité HACCP en entrepôt produits frais : *définition des protocoles et formation* du personnel pour leur application
- 1995 Fil à fil (prêt-à-porter haut de gamme) -stage : *Objectif* : contribuer à la redéfinition de la *stratégie marketing* de la marque. *Moyens* : étude de marché, questionnaire, rencontre des propriétaires des boutiques franchisées, synthèse.

PRATIQUES D'EXPRESSION

Plusieurs stages de travail vocal (cabaret & lyrique) et de théâtre amateur, avec représentations publiques (Molière, Cocteau, Liberakis, Eurypide...)